

## Mitwirkende und Partner

### Hölderlin-Schule

Schulleitung: Julia Nees

Koordinationslehrerin: Beate Wildhirt

Prozessbegleitung: Sula Ackermann

Ein Format der **Stiftung Nantesbuch gGmbH / Museum Sinclair-Haus**

Projektleitung, Organisation und Durchführung: Brigitte Halder, Beate Wildhirt

Kunstvermittlung Museum Sinclair-Haus: Kristine Preuß, Manuela Büchting

Direktorin Museum Sinclair-Haus: Dr. Andrea Firmenich

Leitung Kommunikation: Claudia Praml

### Alle Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 4:

**4a:** Seher Baran, Cristina Belluardo, Berre Sena Beyaz, Tina Bicanic, James Dean Daniele, Paul Eube, Jascha Golz, Julian Golz, Lea Hartmann, Jason Hutter, Robin Jatschka-Eppel, Lucas Stephan Jerouschek, Klara Luise Johanns, Paul Klaes, Laurens Klotz, Felicitas Krause, Kim Linh Phuong Nguyen, Elisa Nifosi, Lilliana Perel, Nora Peselmann, Gabriela Rodopska, Lexanna Riana Schmerkowitsch, Katharina Stenger, Kenny Vu Tran.

**4b:** Philipp Arendt, Amina Asim, Yehoon Byun, Aleksa Dabulovic, Julius Dicken, Maya Dietrich, Lorena Pina, Mia Hartmann, Paul Heibel, Aaron Mora Sanchez, Bora Pervasis, Aurelia Peukert, Niccolò Réthy, Tim Rohnfelder, Giulian Rosa, Charlotte von Rümker, Luna Sauer, Dominique Pia Schettino, Noshal Shahbaz, Kylian Tchamo, Philip Thierfelder, Lasse Wehrheim, Maxim Yagodin, SimonZhong.

**4c:** Charline Beck-Delti, Elias Betz, Felix Broxton, Brandon Brück, Sara Candiano, Henri Debus, Leandra Ernsting, Laura Fitzthum, Hanna Galinska-Inacio, Lana Gronstedt, Luisa Hoops, Csongor Jeger, Laurenz Tim Keiser, Maximilian Krakat, Jakob Maurer, Yanis Meddahi, Charlotte Neis, Nika Packmohr, Toni Romic, Dilan Sade, Philipp Schnapp, Franziska Weyand, Erona Zhegrova.

**4d:** Mina Becker, Till Brylka, Afia Choudhry, Hadis Daci, Izzet Efe Demirel, Louis Fabel, Gebeyehu Filfil, Liv Arwen Katinka Goll, Lulya Habtemicael, Daniel Alexander Haupt, Emma Marie Hildmann, Saskia Krayner, Sophia Kraynyukova, Nikolas Kunze, Mehsam Muhammad, David Constantin Popescu, Gerrit Alexander Schürmann, Romy Walter, Yancheng Wang, Merle Wiegand, Conrad Levin Dieter Winzer, Muhammed Kadir Yilmaz, Ty Aaron Zart, Emil Zollkau.

### Lehrkräfte:

Yvette Klink, Klassenlehrerin 4a

Anne Fillisch, Klassenlehrerin 4b

Maja Lohr, Klassenlehrerin 4c

Annette Magnien, Klassenlehrerin 4d

Beate Wildhirt, Sozialpädagogin (Master Kulturelle Bildung an Schulen)

Kerstin Weiland, Musiklehrerin

### Künstlerinnen, Künstler und Disziplinen:

Brigitte Halder, Bildende Kunst

Maike Häusling, Bildende Kunst (Vertretung: Michael Habes)

Nicole Horny, Literatur/Schauspiel (Vertretung: Steffen Lars Popp)

Axel Schrepfer, Musik

Kristina Veit, Tanz (Vertetung: Victoria Söntgen)

„Die Kinder lernen durch das bewusste künstlerische Tun in den verschiedenen Disziplinen einen reflektierten Umgang mit eigenen und fremden Erfahrungen sowie Respekt vor den Vorstellungen der Anderen. Durch die Arbeit im KulturTagJahr gelingt es in besonderem Maße, das Vertrauen der Kinder in ihre eigenen Fähigkeiten zu stärken, das kreative Denken und Handeln zu fördern sowie Offenheit und Toleranz im täglichen, gemeinsamen Arbeiten zu vermitteln.“

Julia Nees, **Schulleiterin Hölderlin-Schule**

# KulturTagJahr

Freitag | 22.02.2019 | 18:30 Uhr

Hölderlin-Schule, Hessenring 156, 61348 Bad Homburg

# XII

## SCHAUFENSTERSCHAU

Ideen, Vorstellungen, Assoziationen der Schülerinnen und Schüler  
zum Thema Fenster / August 2018:

Auf Fenster malen, Fenster bauen, auch aus Naturmaterialien.

Wir gestalten Fenster, die nach hinten immer kleiner werden und nach vorne größer.

Bei Fenster denke ich an Natur und Freiheit und Vögel.

Und an auf und zu. Auch noch, wenn das Glas herunterfällt.

Wir könnten aus verschiedenen Fenstern singen.

Etwas Neues öffnen und die Welt erkunden.

Mit Fensterglas können wir auch Musik machen.

Ich wünsche mir freie Kunst mit allem was man findet.

Durch ein Fenster Pantomime machen.

Bunte Folien auf die Fenster kleben, so dass das Licht durchschauen kann.

Durch ein Fenster in andere Welten schauen, ein magisches Land entdecken.

Auf Fenster schreiben.

Fenster ins Weltall

Das Fenster ist einerseits ein Spiegel, andererseits geht Licht durch die Scheiben und blendet.

Schaufenster gestalten, Schaufensterpuppe sein.

Also wenn ich male und mir nichts mehr einfällt, dann schaue ich  
aus dem Fenster und dann fällt mir irgendetwas ein.

HÖLDERLIN  
SCHULE  
Grundschule mit Eingangsstufe

MUSEUM  
SINCLAIR-HAUS  
Eine Institution der  
Stiftung Nantesbuch gGmbH

HESSEN  
Hessisches  
Kultusministerium

HESSEN  
Verwaltung der Staatlichen  
Schlösser und Gärten



## Einladung zur Präsentation des KulturTagJahrs 2018/19 SchaufensterSchau

Freitag, den 22.02.2019 um 18:30 Uhr - **Hölderlin-Schule**

Im **KulturTagJahr** wird der Schulalltag künstlerisch und organisatorisch aufgebrochen: Die Schülerinnen und Schüler der 4a-d arbeiten seit September montags von der zweiten bis zur fünften Unterrichtsstunde in fünf klassenübergreifenden Arbeitsgruppen mit Arbeitsweisen und Techniken, die vor allem aus der zeitgenössischen Kunst kommen.

Die Kulturtage werden sowohl von den Lehrkräften allein als auch im Team mit freischaffenden Künstlerinnen und Künstlern der Bereiche Bildende Kunst, Musik, Tanz und Literatur/Schauspiel durchgeführt.

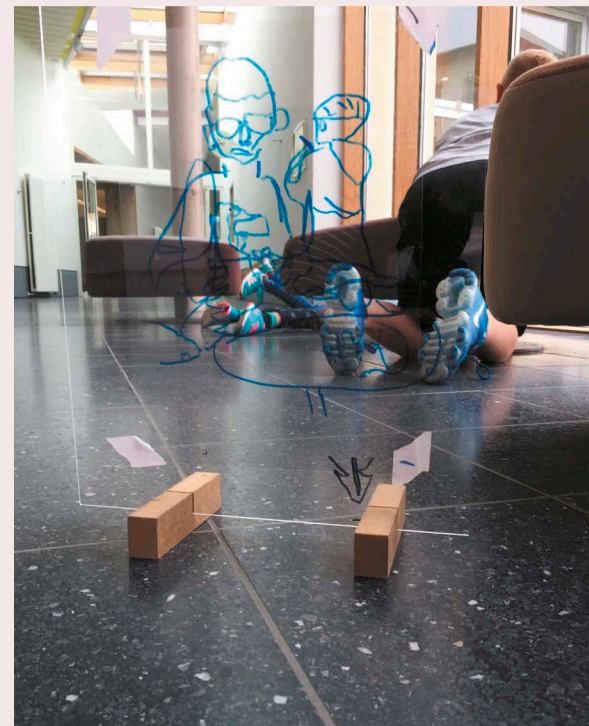


Als Abschluss der intensiven gemeinsamen Begleitung durch Künstlerinnen, Künstler und Lehrkräfte an 16 Kulturtagen geben die Schülerinnen und Schüler in einer öffentlichen Ausstellung und Aufführung Einblick in ihr bisheriges Schaffen im **KulturTagJahr**.

Geleitet von Kindern des 4. Jahrgangs können die Besucherinnen und Besucher an drei Stationen künstlerische Ergebnisse und Prozesse im Wechsel und im Zusammenwirken der einzelnen Disziplinen erleben und entdecken.



Das KulturTagJahr findet bereits zum zwölften Mal in der Zusammenarbeit zwischen der Hölderlin-Schule und dem Museum Sinclair-Haus statt.



Wie zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler das Thema „Fenster“ in Malereien, Zeichnungen, Videos, Installationen und Scherenschnitten bearbeiten, wurde (nach Eröffnung der Ausstellung) im Dezember vor Ort im Museum besichtigt, besprochen und auf unterschiedliche Arten aufgegriffen.

Die Ausstellung AUSSICHT-EINSICHT. Blick durchs Fenster des Museum Sinclair-Haus bildet den thematischen Ausgangspunkt.

Schon im August 2018 sammelten die Schülerinnen und Schüler künstlerische Ideen zum Thema Fenster, die für die inhaltliche Planung des KulturTagJahrs starke Impulse setzten.

